**«Декоративная графика»**

**Пояснительная записка.**Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Декоративная графика» составлена в  
соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта  
основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ.  
 Для формирования творческой личности, соответствующей нынешним изменившимся  
условиям нашей действительности необходимо использовать все резервы, заключенные в  
потенциале занятий изобразительным искусством.  
Один час в неделю ныне действующего учебного плана слишком малая возможность для  
воздействия на личность школьника, поэтому необходимо использовать все внеурочные  
формы занятий , в том числе и факультативные.  
Факультативные занятия позволяют не только удовлетворять индивидуальные склонности  
учащихся, проявляющих особый интерес к изобразительной деятельности, но , главное, они при соответствующем содержании могут способствовать творческому развитию учащихся.  
 В данной программе предлагается использование системы специально разработанных  
графических упражнений, которые являются специфическими по изобразительному  
искусству, и повышают их учебно — воспитательные возможности. Эта система представляет собой своеобразное направление в детском художественном творчестве под общим названием « Декоративная графика».  
 Целью данной программы является развитие творческих способностей учащихся через развитие художественного мышления.  
*Задачи данного курса :*  
--- развитие различных видов художественного мышления ( ассоциативного, абстрактного, вариативного, образного );  
--- изучение основных теоретических положений, составляющих основу изобразительной  
грамоты;  
--- развитие навыков работы такими графическими материалами как шариковая( капиллярная ) ручка ;  
Суть программы, представляющей по форме гибкую систему, заключена в сплаве новейший педагогических технологий и новейших методик, направленных на создание условий для формирования внутренней потребности личности в самосовершенствовании, в реализации творческих возможностей. Прекрасные результаты дает использование на занятиях элементов проблемного обучения опережающего развития, сравнительного анализа и других.  
На занятиях по «Декоративной графике» дети осваивают кропотливую, требующую большой аккуратности технику работы такими , на первый взгляд , «не художественными» графическими материалами, как шариковая или капиллярная ручка, знакомятся с графическими приемами, с выразительными средствами графики, такими как: пластика, ритм, контраст, симметрия и асимметрия...  
 Лаконизм языка графики, позволяющий, используя минимум средств, достигать  
максимальной выразительности работ, очень привлекает детей, повышает интерес к данной учебной теме.  
Система специальных занятий позволяет развивать ассоциативное, абстрактное, вариативное и образное мышление, что способствует развитию не только детского интеллекта в целом, но и создает условия качественного скачка в индивидуальном творческом развитии детей.  
Система графических упражнений, используемая в данном курсе «Декоративная графика», является эффективным средством для развития творческих способностей учащихся общеобразовательной школы.

Результаты освоения курса  
• Самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения  
цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных, сцен из жизни детей,  
элементов государственной символики;  
• Соблюдать последовательность графического и живописного изображения;  
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  
• самостоятельной творческой деятельности;  
• обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;  
• оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении  
выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;  
• овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха,  
пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.  
**Содержание курса  
*Тема1:*** «Основные и дополнительные графические приемы» (4 часа )  
Вводная беседа о графическом искусстве и графических материалах.  
Отличительные особенности реалистического и декоративного графического метода  
рисования. Понятие «декоративная графика» , «графическое средство», « графический  
прием». Классификация графических приемов. Знакомство с основными и дополнительными  
графическими приемами. Тон и тональные отношения в декоративной графике.  
Приобретение навыков работы точечным и линейным приемом, приемом пятна и приемом  
узора.  
Практические работы: декоративные композиции, выполненные при помощи изученных  
графических приемов ( упражнение « Точка, линия , пятно, узор.)  
***Тема2:*** «Пластика» (4 часа )  
Понятие «Пластика». Пластическая выразительность линии. Пластическая выразительность  
пятна. Понятие « пластический образ». Приобретение навыков пластического в изображении  
пластических линий.  
Практические работы: выполнение упражнени, связанных с поиском пластической  
выразительности линий (вьющиеся растения, танцующие птицы и др.)  
***Тема3:*** « Абстрактность» (4 часа)  
понятия « абстракция», «абстрактная форма». Геометризация. Творчество художников  
абстракционистов: П. Пикассо, Ф. Леже, К. Малевича, П. Филонова, и др.. Развитие  
восприятия абстрактных форм в произведениях художников. Абстрактные формы в  
декоративной работе.  
Практические работы: синтезирование конкретной формы из абстрактных геометрических  
фигур, поиск образа в абстрактном произвольном сочетании геометрических приемов.  
***Тема4:*** “Специфические графические приемы» (4 часа)  
Знакомство со специфическими графическими приемами: «аппликация», «лоскутное одеяло», «шахматы» и силуэт. Особенности работы данными приемами.  
Практические работы: выполнение декоративных композиций с применением приема «Аппликация» ( упражнение «морские камешки»), приема «лоскутное одеяло» (упражнение «мягкая игрушка»), « шахматного приема» (упражнение «в шахматной стране»), и «силуэта» (упражнение « сказочный герой»)  
***Тема5:*** «Ритмические построения». (4 часа)  
Эстетическая роль ритма в восприятии графической работы. Понятие «статика», «динамика».  
Ритм линий , передающих движение или покой. Понятие « симметрия « и «асимметрия».  
Чередование, соразмерность, равновесие. Устойчивое и неустойчивое равновесие в  
симметричных и асимметричных композициях. Выполнение заданий на создание статичных и динамичных композиций с использованием ритма прямых линий (упражнение «Травинки-былинки») и ритма пластичных линий (упражнение «Травушка — муравушка»)

***Тема6:*** «Ассоциативность». (4 час)  
Понятие «ассоциация». Поиск связи между формой произвольной замкнутой линии и стилизованным образом. Развитие ассоциативного мышления в развивающих играх.  
***Тема7:*** “Специфические графические приемы» (4 часа) поиск образа в кляксе на основе  
ассоциации с формой и выполнение декоративной работы с использованием известных  
графических приемов с передачей пластичности и выразительности образа.  
***Тема8:*** “Натуральные графические приемы. Текстура» (4 часа)  
Понятие «текстура». Использование изображений текстуры в декоративной графике.  
Многообразие текстур в природе. Передача текстур средствами декоративной графики.  
Использование выразительности текстур для передачи для передачи разнообразия форм  
окружающего мира.  
Практические работы: выполнение декоративных композиций с использованием в качестве приема изображения различных природных форм( дерева, листьев, морозного узора, паутинки)  
***Тема9:*** “Пластические образы» (2 часа)  
Дальнейшее знакомство с выразительными возможностями линии, пятна, тона в декоративной графике. Стилизация пластических форм животных и человека. Понятие «стиль» и «стилизация». Пластичная линия, пластичная форма, пластичный образ.  
Практические работы: поиск наиболее пластичных форм животных, поиск пластической  
выразительности движения человека (танец, спорт). От пластической линии к пластическому образу.  
***Тема10:*** “Вариативность» (4 часа)  
Понятие «вариативность». Разнообразие вариантов решения одного задания. Беседа о дизайне. Игры на количество вариантов изображения одного предмета. Развитие гибкости мышления.  
Практические работы: поиск различных вариантов формы одного предмета( вазы, часы,  
настольная лампа, самовар), поиск вариантов графических решений формы, выбранной из  
разработанных на предыдущих занятиях (упражнение «Разнообразное многообразие»)  
***Тема11:*** *“*Натуральные графические приемы. Текстура.» (4 часа)  
Понятие «фактура». Многообразие фактур различных поверхностей, передача фактуры  
средствами декоративной графики. Использование выразительности фактуры для передачи  
материальности окружающего мира.  
Практические работы: изображение фактуры твердых и грубых материалов (упражнение  
«Кирпичная стена»), жидких и вязких (упражнение « Морская волна»), легких и прозрачных  
(упражнение «Мыльная пена»), блестящих и сверкающих ( упражнение « Звездное небо»)  
***Тема12:*** “Ритмические композиции.» (2 часа)  
Композиционная роль ритма в восприятии декоративной графической работы. Ритмические  
построения в декоративной графике. Группирование, загораживание, равновесие. Понятие «композиционный центр», «доминанта», « акцент», «контрасты». Ритм как организующее  
начало в декоративной композиции. Ритм форм и пятен.  
Практические работы: создание декоративных композиций с использованием ритма  
контрастных форм и пятен. ( упражнение «Ритмические композиции»)  
***Тема13:*** “Образность.» (3 часа)  
Разнообразные подходы к трактовке образа. Образ сюжетный ( профессия, социальное  
положение, ситуация.); образ эмоциональный (настроение, характер). Роль образа в отражении художественного замысла. Художественный образ, передающий типическое через характерное, общее через единичное. Раскрытие художественного образа в творчестве художников (карикатурные серии О. Домье, плакаты Б. Прокопова и т. д.) Использование выразительных средств декоративной графики в создании образа.  
Практические работы: создание сюжетно- эмоционального образа неодушевленного  
предмета: розы, чайника, гриба, дерева, дома и т. д...

**Тематическое планирование**

1 Упражнение «точка» 1  
2 Упражнение «линия» 1  
3 Упражнение «пятно» 1  
4 Упражнение «узор» 1  
5 Упражнение «Змеи.» 1  
6 Упражнение «Танцующие птицы» 1  
7 «Геометрическая фантазия» треугольники 1  
8 Упражнение «Геометрическая фантазия» (круг и полукруг) 1  
9 Упражнение «Геометрическая фантазия» квадраты и  
прямоугольники  
10 Упражнение « Морские камешки» 1  
11 Упражнение « Мягкая игрушка.» 1  
12 Упражнение « В шахматной стране» 1  
13 Упражнение « Силуэт.» 1  
14 Упражнение « Травинки -былинки» 1  
15 Упражнение « Травушка- муравушка» 1  
16 Упражнение « Клякса» 1  
17 Упражнение «Кирпичная стена» 1  
18 Упражнение « Морская волна» 1  
19 Упражнение «Мыльная пена.» 1  
20 Упражнение « Звездное небо» 1  
21 Упражнение « Грациозные звери» 1  
22 Упражнение «Пластика человека.» 1  
23 Упражнение « Разнообразное многообразие.» 1  
24 Упражнение « Разнообразное многообразие.» 1  
25 Упражнение «Текстура дерева» 1  
26 Упражнение « Текстура листьев» 1  
27 Упражнение « Морозные узоры.» 1  
28 Упражнение « Паутинка» 1  
29 Упражнение Ритмическая композиция.» 1  
30 Упражнение «Ритмическая композиция.» 1  
31 Упражнение « Образ- роза.» 1  
32 Упражнение « Образ- чайник» 1

33 Упражнение « Образ- дерево» 1  
34 Итоговое занятие. 1  
Итого 34  
Учебно-методическое обеспечение  
«Декоративная графика» Е.И. Забелина Орел. ИУУ  
«Рисунок» Н.М. Сокольникова Обнинск. Издательство «Титул» 1996 г.  
«Композиция» Е.В. Шорохов, Н.Г. Козлов. Москва .Издательство «Просвящение» 1978г.